

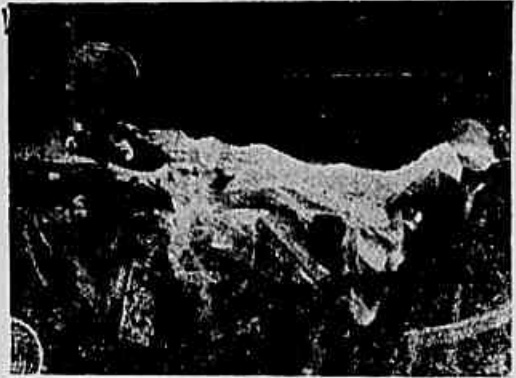
Rua Condessa Belmonte n.
110 Novo,

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

ODEON

HOJE — — MATINEE E SOIRÉE DA MODA — — HOJE
A casa de diversões mais amena e confortável. Verdadeiras Jantins Internos, graciosas decorações. Bem estar e delícia!
INIMITAVEL PROGRAMMA NOVO
Sem empecimento, de bem para melhor filmes theatraes de grande metragem, editados pelas mais afamadas fabricas do mundo. E' só que os espectadores nos nossos distinctos frequentadores. Vejam e admiram!

ALMAS EM TEMPESTADE



Prodigioso drama de Pasquell & Co. no qual se observa a dedicação sublime de uma filha, que sacrificia a propria honra para a salvaguarda de sua progenitora. Raro e dignificante exemplo de amor filial.
2 - LONGAS PARTES - 2

VILEZA DESMASCARADA

Grandioso film, serie artistica Gaumont. Cena dramatica que prova a exuberancia, a falsidade que existe em certas camadas sociais.
2 - PARTES - 2

PALACIO DUCAL

Ainda uma vez a Rainha do Adriatico com as suas riquezas. Film em cores naturais de Cines

ATENÇÃO !... QUINTA-FEIRA O REI DO OURO Adaptação cinematographica do romance de Pierre Sales "LA MARQUITA". Grande serie artistica de Gaumont 6 partes 6

PATHE

Atenção ! Quinta-feira um drama critico social de summa importancia, da conceituada fabrica Cines, de Roma:

A Mulher de Sua Excellencia

3 - longas partes - 3 **3 - longas partes - 3**

HOJE Grandioso Programma HOJE

Um novo film de grande metragem, desempenhado pelo sempre querido artista CAPELLANI da Comedie Française:

A ETERNA CANÇÃO (SEMPRE O AMOR)



Profundo estudo sobre a levandade amorosa de um artista, que depois de arrastar a paixão uma ingenua creatura do campo a entrega ao mais cruel abandono.
Impeccavel mise-en-scene e galhardo desempenho pela troupe do emérito fabricante

PATHE FRERES

3 muito extensas partes 3

O sempre estimado Imperador do Riso Mr. PRINCE na comedia social de Pathé Frères

BIGODINHO VICTIMA DO AMOR

Direito de peagem

Scenas da vida intima do artistico fabricante GAUMONT, de Paris.

PATHE JORNAL (Ultimo numero)
Os mais importantes successos animados do mundo inteiro

AVENIDA

HOJE-MAGISTRAL PROGRAMMA DE ARTE E DE EMOCÃO-HOJE

Destacando-se o sensacional romance de paixão abnegada

AMOR DE RAINHA



Vibrante drama concatenado em 3 actos e 374 quadros

Um joven official, longe do amor pela sua encantadora rainha, sacrificase para he salvar a honra, num generoso rasgo de heroismo sobrehumano. Edição magnifica da afamada fabrica

AMBROSIO-TURNER

CARME

Soberba adaptacão em 2 longas partes, da notavel e conhecida opera de BIZET e MERIMEE. Interpretação admiravel pela insigne e formosissima actriz **Vittoria Lepanto**

com uma autentica tourada a hespanhola, na Praça Real de Sevilha

Film de Pathé Frères

Brevemente : Mlle. ROBINNE e Mr. ALEXANDRE da Comedie Française no soberbo film da vida real

A LUCTA PELA VIDA

5 PARTES COMPLETAMENTE COLOMBES

Cinematographo Parisiense

Fundado em 1907 - Propriedade de J. R. STAFFA

HOJE - MATINEE CHIC - SUMPTUOSA FESTA DE ARTE! - SOIRÉE DA MODA - HOJE

Indiscutivel successo que ficará memoravel nos annaes da cinematographia através de seu soberbo avanço artistico

Depois de um successo que se não apagará tão cedo da memoria da selecta platêa do Theatro Lyrico, com as exhibições do assombroso film da Nordisk - ATLANTIS, o proprietario deste querido cinematographo, apresenta hoje mais uma grandiosa peça que conquistará o bom acolhimento do respeitavel publico.

A VIDA DE GEORGES CARPENTIER

Esta peça que é de exclusiva propriedade desta Empresa, está devida em 4 actos e 804 admiraveis quadros. E' interpretada pelo proprio **George Carpentier**, campeão universal do "box" e **Mlle. Berthe Bovy**, da **Comedie Française**. Trabalho da «LES GRANDS FILMS POPULAIRES», de Paris

DESCRIPÇÃO

Quem ha que não conhece Georges Carpentier, o joven "boxeur" francez que asombrou o mundo com as suas successivas victorias, sem uma das derrotas?
Os telegraphos de ha um anno para esta parte que nos vem contando o que se passa nos "matchs" de "box" em que entra Carpentier, e descrevendo o "round" a "round", contam o ultimo saque que prostrou o adversario do invencivel "sportman". Com asombrado a Europa assistiu e com asombrado nos leus as proezas desse joven da decena de annos que se tornou o campeão do Velho Mundo, não havendo, para elle, rival que não fizesse no lapso de 15 segundos Carpentier tomou-se de enorme popularidade, e passou a ser o "enfant-polar" dos francezes.

Pois Carpentier teve o seu romance, e foi este romance que elle mesmo se prestou a dar vida, na tela, representando-o com a concorrencia de Mlle. Berthe Bovy, da Comedie Française, produzindo este soberbo film. Nelle, os frequentadores deste velho e querido cinema terão occasião de se encontrar com o popular "boxeur", e assistir alguns dos seus mais memoraveis "matchs".

RESUMO — PRIMEIRA PARTE

A vida de um joven mineiro

Carpentier tem dezoito annos. Vive na pequena cidade de Lens, onde nasceu e onde reside seus paes, donos de um botiquim. Carpentier é mineiro, e mettido em sua roupa impecavel, e cara enfiada pelo pó do carvão que elle arranca ás entranhas da terra, elle, todos os sabados, leva a seus paes o magro producto de seu trabalho. Chaudoz, um seu amigo, aquelle de seus companheiros com quem elle mais intimamente se dava, Chaudoz era a sua multithese: o seu dilettante para as luctas, onde elle se juntava a companheiros aos quaes insuflava as suas ideias revolucionarias.

Na pequena cidade havia um professor de gymnastica e de sport, um tal sr. Descamps, e Carpentier teve occasião, um dia, de assistir a uma sua aula, entusiasmado-se pelo jogo de "box". A sua força herculea empregada no alívio que arrancava enormes blocos de carvão, era um incentivo para o sport, e Descamps animou, gostosamente, em suas luctas, os segredos do violento jogo inglez.

Por essa occasião um facto veio actuar poderosamente sobre a vida de Carpentier, criando o romance que passou a ser um momento de sua vida. E' o caso que se declarou incendio na residencia do sr. Dumay, e Margarida, a filha do rico industrial, dono das minas de Lens, não pudera fugir ás chamas. Carpentier, que accorreu com os seus companheiros, precipitou-se por aquella estrada a dentro e conseguiu voltar sio, salvando a filha de seu patrio. Margarida é uma linda menina e Carpentier um valeroso rapaz, e casando-se a beleza della com o caracter delle, elles vieram a comprehender-se e a amar-se. Margarida produziu profunda impressão no espirito de seu salvador, e não foi menos fúria a impressão nella causada por elle.

Um dia que se encontraram, o joven mineiro teve essa certeza, não intervindo o senhor Dumay que achou bastante conveniente separalos... A filha do industrial está mesmo prohibida de se encontrar com o humilde operario, e ali dellas nunca mais teriam noticias um do outro, não fosse a bondade da governante da casa Dumay que, apiedando-se de Margarida, procurava Georges para auxiliá-lo nesse amor que principiava a ser infeliz.

SEGUNDA PARTE
Os primeiros triumphos do joven "boxeur"

Apezar de sua pobreza, Carpentier encontra sempre alguns "sacs" que não fazem falta aos seus paes, e com elles compra flores que, ao cair da noite, lhe leva ao palacete Dumay. E, então, os namorados se encontram por certos momentos, e Margarida, purpurada, recebe o bello de amor que os labios tremulos de Carpentier depositam em sua pequena mão de criança. O joven mineiro, no entre-lento, sem deixar de trabalhar, é activo, um dia, de assistir a uma sua aula, entusiasmado-se pelo jogo de "box". A sua força herculea empregada no alívio que arrancava enormes blocos de carvão, era um incentivo para o sport, e Descamps animou, gostosamente, em suas luctas, os segredos do violento jogo inglez.

Por essa occasião um facto veio actuar poderosamente sobre a vida de Carpentier, criando o romance que passou a ser um momento de sua vida. E' o caso que se declarou incendio na residencia do sr. Dumay, e Margarida, a filha do rico industrial, dono das minas de Lens, não pudera fugir ás chamas. Carpentier, que accorreu com os seus companheiros, precipitou-se por aquella estrada a dentro e conseguiu voltar sio, salvando a filha de seu patrio. Margarida é uma linda menina e Carpentier um valeroso rapaz, e casando-se a beleza della com o caracter delle, elles vieram a comprehender-se e a amar-se. Margarida produziu profunda impressão no espirito de seu salvador, e não foi menos fúria a impressão nella causada por elle.

Um dia que se encontraram, o joven mineiro teve essa certeza, não intervindo o senhor Dumay que achou bastante conveniente separalos... A filha do industrial está mesmo prohibida de se encontrar com o humilde operario, e ali dellas nunca mais teriam noticias um do outro, não fosse a bondade da governante da casa Dumay que, apiedando-se de Margarida, procurava Georges para auxiliá-lo nesse amor que principiava a ser infeliz.



Georges Carpentier, campeão mundial do "Box" no principal papel

O joven francez derrotou o seu competitor logo ao segundo "round", ganhando o seu primeiro premio. E a sua piedade filial levou-o a gastar este primeiro ganho na compra de uma casa para seus paes, voltando elle mais uma vez a sua cidade natal, para fazer entrega no casal de botiquineiros, da nova installação que lhes proporcionava o bom fihio.

TERCEIRA PARTE
Prosegue o romance

Em outros pequenos encontros, Carpentier foi sempre o vencedor. Um novo e forte competitor se lhe apresentou e o astuto director do Wonderland contratou-o para se medir com Willie Lewis, o campeão da Inglaterra. Carpentier, contratado por muito bom preço, deitou a sua fama que já crescia, ao jeitinho de a forte prova. No dia marcado, para o match o vasto hall estava cheio de uma hora e, com espanto geral, no vigesimo round, Carpentier prostrava o seu rival. Foi um successo estrondoso.

Desde esse dia o joven "boxeur" tornou-se o idolo do povo parisiense e mesmo da França em peso. Onde apparecia era aclamado. Mas todo esse ruído não o fazia esquecer a sua meiga Margarida e, voltando elle mais uma vez a Lens, a inaugurar com a sua presença o novo e bello café que offerecia a seus paes, procurou noticie daquella que amava. Não a viu, pois que as noticias não eram boas. Margarida não estava bem saude.

Carpentier, antes de voltar para Paris onde vai responder ao desafio de mais um terrivel contendor, Bonharder Willis, que até então era considerado invencivel, vai ao palacete Dumay, a convulsar Margarida e seus paes para assistirem a esse match memoravel, no qual elle, ao ganhar pelo titulo de campeão da Europa. Não querendo necessitar do convite do joven lutador, o sr. Dumay vê-se obrigado a prometter o seu comparecimento, ante os desejos incipientes de sua filha.

QUARTA PARTE
Campeão da Europa

No entanto, algo de grave se passava na pequena cidade mineira. Chaudoz, o amigo de Carpentier, conseguira inflamar os seus companheiros com os seus discursos incendiarios, e agora, preveza, abnegado, não só a greve com a "sabotage", e, portanto, o ataque a casa do director; as razoes por elle allegadas ou inventadas eram muitas e certas é que aquella massa de operarios resolveu seguir os conselhos do instigador. Carpentier, que esteve presente ao meeting, correu a prevenir o sr. Dumay do perigo que a esperava.

Foi um momento de pavor aquella casa, e Margarida, espirito fraco além de corpo doente, sentiu-se, immediatamente, abalar. Os grevistas chegaram e invadiram o jardim do palacete e, quando iam entrar em casa, encontraram em sua frente o joven "boxeur" que se resolveu impedir o attentado, qualquer fosse o meio que tivesse de usar para isso. Mas Chaudoz vinha a frente dos grevistas e Chaudoz era amigo de Carpentier. Elle viu a afflicção do amigo e comprehendeu o quanto elle soffria, maxime ao saber que Margarida caíra enferma. E, assim, sua palaveria, embaraçada com a sua necessidade levava-o a Paris, onde tinha de se submeter a forte training, terrivel adversario. Foi lá, em Paris, que elle chegou a triste nova: Margarida morrera... O desanimo, então, invadia o coração de Carpentier, deixando-o a lucta.

Tremos fortemente para a lucta, e foi uma lucta tremenda, mas Carpentier ficou em pé — campeão da Europa.

Dias depois elle estava de volta a Lens, a sua pequena cidade natal, e a sua primeira visita foi para o pequeno local: a cama de Margarida repleta de flores e lagrimas daquella joven que, com 19 annos apenas, era o mais terrivel "boxeur" da Europa, invencivel no ringe, e acclamado em toda a parte onde apparece.

Carpentier, o herde de pequeno talento, elle em pessoa, reproduzindo trechos de sua vida, nos apparece neste film grandioso

que elle applicassem as mesmas, mas abandonara os exercicios. Deu-lhe, o seu mestre o emprestado, um livro de aconselhamento e de animação, e Carpentier não resistiu ao seu desejo, por muito tempo.

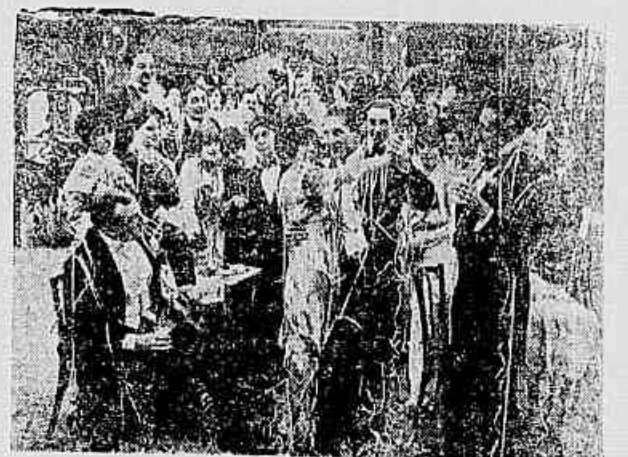
Um bello dia, porém, passou-se a um mez desde que fallara Margarida, quando Carpentier veio ter a sua mãe, confessa elle — de sua mãe. Ella veio na forma de uma carta, humana de Margarida. Ella lhe escreveu que se sentia morrer, e que se viesse certa que morria pensaria nele, o unico homem que amava.

Foi um alívio para o joven "boxeur" que, depois de sua lucta, sentia-se exaustado, voltando-lhe a presença para a lucta.

Tremos fortemente para a lucta, e foi uma lucta tremenda, mas Carpentier ficou em pé — campeão da Europa.

Dias depois elle estava de volta a Lens, a sua pequena cidade natal, e a sua primeira visita foi para o pequeno local: a cama de Margarida repleta de flores e lagrimas daquella joven que, com 19 annos apenas, era o mais terrivel "boxeur" da Europa, invencivel no ringe, e acclamado em toda a parte onde apparece.

Carpentier, o herde de pequeno talento, elle em pessoa, reproduzindo trechos de sua vida, nos apparece neste film grandioso



Primeira festa em honra de Georges Carpentier

JACOB, É MAGNIFICO

Finissima comedia da querida NORDISK

VENDEA PITTORESCA

Bellissimo film do natural, da GENERAL FILM

Quinta-feira ATLANTIS. Exhibição do poderoso film, que actualmente no mundo inteiro está sendo uma consagração de successo e que na semana passada no Theatro Lyrico, com tres unicas exhibições, apesar do máttario, attendendo a illuminosidade da sua objectiva. Os srs. espectadores terão occasião de verem uma verdadeira joia cinematographica, considerada por todos os jornaes europeus, o film mais sensacional que tem apparecido.

Preços das localidades — Camarotes: 10\$000; cadeiras de 1.º, 2\$000 e cadeiras de 2.º, 1\$000.

Encontra-se desde já á venda albumes contendo 48 quadros dos mais sensacionais, custando o preço de 1\$000 e para remessas destinadas ao Interior do Paiz Rs. 1\$500 com porte registrado pelo correio.

Vejam na pagina anterior os annuncios dos theatros Apollo, Recreio, Lyrico, S. Pedro, S. José, Carlos Gomes e Palace, e cinemas Ideal, Iris e Rio Branco